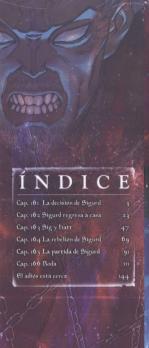
LILLI SIGN

Makoto Yukimura

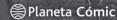
23





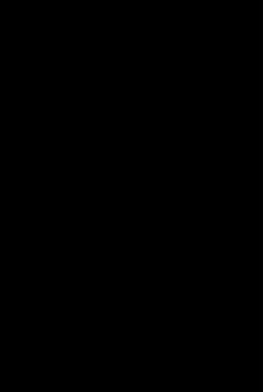
YNLAND SAGA Makoto Yukimura

23



MANI SAGA 23

MAKOTO YUKIMURA























































POR EGO TE PRE-SENTAG AQUÍ, ANTE MÍ, SIN NIN-GÚN RE-PARO. VAYA GI LO EG-TAG.

IADEMAG, NO ESTOY CAGADA!



¿ICAG...!? ¿IDE QUÉ VAG!? ¿IQUIERES PELEA!?

FÍJATE
QUE LA IDEA
DE TENER
QUE ATARTE Y
ARRASTRARTE
CONTRA TU
VOLUNTAD SE
ME HACÍA UN
POCO CUEGTA ARRIBA.









AGI QUE VE A VER A THORFINN AHORA MIS-MO Y PRE-GUNTALE QUÉ SIEN-TE ÉL.



SEA COMO SEA... SÉ QUE ES MEJOR NO DEJAR ESTUPI-DOG CABOG SUELTOS. POR-QUE MÁS ADE LANTE GERAN UN PROBLEMA



MES QUE ME RECHA ZARA/?

ZIPOR

QUÉ AGU-

ESTAS DICIENDO. SIN CE-JA6!?

¿/EEEH!?

LIQUE

PORQUE ES LO QUE VA A HACER, ¿QUIÉN QUERRÍA A UNA MUJER COMO TU?

ENOS APOG TAMOS ALGO?

























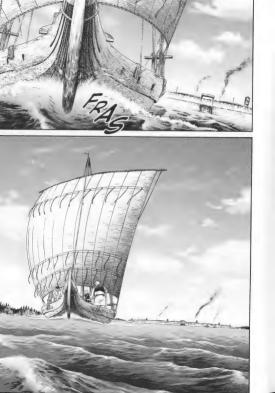
























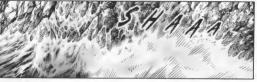






ETANTAG GANAG TIENEG DE MORIR, BOLA DE GEBO?









































VENTE A CABA, HOMBRE. LAB GRAZIA GUETTE LA GUETT





























































































VEO QUE

EN TU





































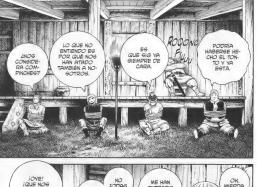


NUNCA HABÍA VISTO TAN CA-BREADO A HALFDAN...



WFFF, QUÉ MIEDO HE PAGADO...























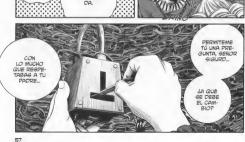














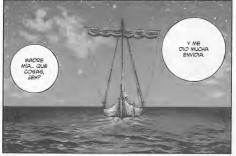
























A VER SI PUEDES DECIRME UNA COSI-TA, SIG...

"TE CUIDARÉ TODA LA VIDA. A TI Y SOLO A TI".























CAPITULO 1636

16 HHN













EH, HIJO TONTO.













TRES EX-

PEDICIO-

NEG.

SE HAN

CONGE-

GUIDO

GRANDES REGULTA-





























ILA MITAD
DE NUEGTROG NIÑOG MUEREN IRREMEDIABLEMENTE!









JESO SOLO HARÍA QUE LA POBRE-ZA GE DEG-PLAZARA A OTRO SITIO!

/EN

AIGE PUEDE CONGIDEDAD PRÓSPERO UN PAÍS CUVA DIQUEZA NO REVIERTE EN SUS HABITAN-TEGI2



IMAG RIQUEZA PERMITE TENER UN EJÉRCI-TO MÁS FUEDTE!























¿TÚ CREEG QUE GO-MOG TAN PRÓGPE-ROG COMO PARA PO-DER VEN-CER? LLLEVA MÁG DE CIEN AÑOG GIN GUERREAR CONTRA OTRAG NA-CIONEG.



PADRE... ESTE PAIS...



















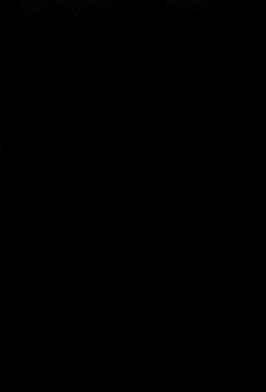




CAPITULO

FIN







































NO TIENE POR QUÉ PRETENDER IMITAR A HALF-DAN A PARTIR DE AHORA.

























DOS AÑOS MÁS TARDE.















PERO EGTE EG UN PROBLE-MA DE YLVA Y NADA MÁG, ¿NOCO?























CAPITULO 65











































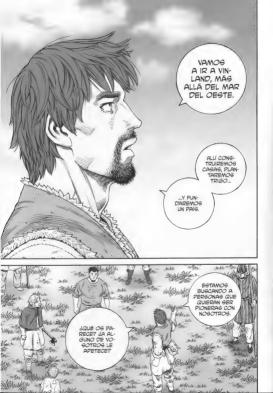
DE HALFDAN!



























MÁS HACIA VINLAND.









































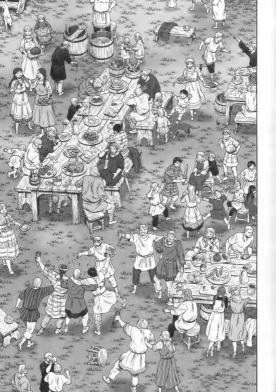




















































OSOH DODOGEDIZ-C

-)23÷





DIBUÍE LA OBRA QUE PODÉ® LERR A CONTINUACIÓN, EL ADIÓS ESTÁ CERCA, EN EL ARO ZOOL, UN ARO ANTES DE INICIAE LA SERIALIZACIÓN DE IMAGEN-GABA, SE PUBLICÓ EN LA REVISTA EVENIMO DE LA ENTIDRIAL IXÓDANSHA. SEPERO QUE SEPAIS D'ESCUPAR QUE INCLUMANDO AQUÍ ESTÁ OBRA QUE, HASTA ANICIA, NO HABIÓ SHO DE ZODEJE PUBLICIAR EN NINGÍA TOMO. LA ESPAINA DESARRACIÓN DE ANICIA LO SIENTO. ESCOS A LOS QUE NO LES AUSTA DESARRACIÓN DE ANDA LO SIENTO.

2004... TENÍA 28 AÑOS EN AQUEL ENTÓNCES. LO PRIMERO QUE SE ME OCURRE AL PRIMAR EN ESA ÉFOCA ES QUE ME COSTÓ CUMPUL LA FECIA DE ENTREJA (RISAR). SIENTO MUCHO LAS MOLESTIAS QUE LE CAUSE AL ENTOTO, EN EN. SENTRE ME PARA (GUAL, NO SOLO EN ESA ALTOCONCULSIVA ANQUEL ME D'ENTETE ME PARA (GUAL, NO SOLO EN ESA ALTOCONCULSIVA ANQUEL ME D'ENTETEMPO DE SORGA, ALTIFIALA, ADRAD SUPONIGO, QUE, CUANQUE TERMINE INVALAVO SARSA, LO PRIMERO QUE.

PENGARÉ CUANDO LA RECUERDE GERÁ "UF, FUE UN INFIERNO CUMPLIR CON LAG ENTREGAS"

EN LA ÉPOCA EN LA QUE TERMINÓ EL GOBIERNO DE LOS GAMURÁIS Y JAPÓN SE ENCONTRABA EN UN FERNÉTICO PROCESO DE NOCOTERNIZACIÓN, SE PRODUERON GRANDES TRASTORNOS Y GUERRAS INFORMAS. HISTORIA YA DE UN GAMURÁI, EXCELENTE ESPADACHIN, QUE SE DISPONE A POINEE PIN A SU VIDA EN ESTE TRASFONO HISTÓRIO.

EN CUESTIÓN DE TEMÁTICA, HAY ALGUNAS PARTES COMUNES CON

VIVILAND BASA: POR EXEMPLO, LA CLESTIÓN DE LO QUE BIGNIFICA YIVIR. ME TENO QUE PREGUNTARME EL PORQUE DE CUALQUIER COSA FORMA PARTE DE MI ESENCIA. ¿POR QUE LUCHANOS? ¿POR QUE VIVIMOS? CREO QUE LO MESOR SERÍA PODER VIVIR UNA VIDA PLENA. «IN DUDAS

DE NINGÚN TIPO. PERO ES QUE YO SOY ASÍ.

CUANÇO TE PONES A PRESUNTIANTE EL PORQUE DE TODO TIPO DE COSAS, MAS TEMPRANO QUE TROPO LESAS A LA PRESUNTA MAS BÁSICA: "¿POR QUE VIVINOS": Y SE QUE TENEO UN DEFECTO. MI CEREBRO SE TAN POCO MÁSIL, QUE NO SE CAPAZ DE DAR NI UN SOLO PASO HASTA QUE NO DE CONSIGIO LICEGAR A UNA CONCLUSION, DEFINITIVA O NO, A ESOS "PORQUES". NO PUEDO IN ATRAME LOS CONDONES DE LOS 22APOS, ON SIGUILIDAS OVEROS DE DECIDIANE ENTRE DESANVAINA, RÁRCOZ O PAN LES NA CONCLUSION PUEDO IN CAPAZ DE DECIDIANE ENTRE DESANVAIRA RÁRCOZ O PAN LES NA CONCLUSION DE PORTIO. DESANON ME LEVAR POR EL DESTINO.

GIN EMBARGO, A LA QUE ENCUENTRO UN MOTIVO O UNA EXPLICACIÓN, 60V CAPAZ DE CUALQUIER COSA. 61 PUEDO DIBUJAR MANGA ACTIVAMENTE, 61N DESVIARME DE MI CAMINO, ES PORQUE HE ENCONTRADO UNA EXPLICACIÓN A ESE HECHO. A VECES PIENSO, ALIVIADO, QUE MENOS MAL QUE ENCONTRÉ EL MANGA, PORQUE, DE LO CONTRARIO, HABRÍA ACABADO

GIENDO UN VAGO REDOMADO (RIGAS).

ME GUETARIA TENER UN MOTIVO POR EL QUE VALGA LA PENA OFRECER MY VIDA ENTERA QUIERO UNA RESPLUESTA A LA PREGUNTA "POR QUE" HACÍA TIEMPO QUE NO RELEÍA ESTA HISTORIA Y ME HA HECHO RECORDAR ESA ÉPOCA DE MÍ JUNETUDO EN LA QUE PENABRA DE ESTA PORMA, AHORA ME SIENTO UN POCO DIFERENTE. SUPONIGO QUE CUANDO TE HACES MAYOR TE VIELVES CADA VEZ MÁS CONFORMISTA Y TRANQUILO.

ME DA UN POCO DE VERGÜENZA PRESENTAR DIBUJOS DE HACE 15 ANOS JUNTO A LOS ACTUALES... 61 OS PARECE INTERESANTE, PODEIS COMPARAR LA EVOLUCIÓN DEL ESTILO DE DIBUJO. PERSONALMENTE. ME ENCANTARÍA.

MAKOTO YUKIMURA



























*N. DEL T.: LOG NOMBREG COINCIDEN CON LOG DE IGAMI KONDÒ, COMANDANTE DEL GHINGENGUMI, Y GÒJI OKITA, UNO DE LOG CAPITANEG DEL MIGMO GRUPO.



























ME PAGO EL DÍA EN EL FUTÓN, EN EL PORCHE Y EN EL BAÑO.

> ARRIBA Y ABA-JO. UN ABURRI-MIENTO.



NO TE RECO. NOZCO. SÕJI.

HASTA AHORA NO TE HABÍAN INTERESA-DO EN AB-SOLUTO LOS AGUN-TOS DE ESTADO



DEGDE LA BATALLA DE FUSHIMI QUE LAS FUER-ZAS DEL SO **GUNATO NO** ACABAN DE LEVANTAR CABEZA

LOS TRAI-DORES DE LOG FEUDOG DE CHÔGHO Y SATSUMA ES TÁN AVANZAN-DO HACIA EDO.









AUNQUE EL HONORA-BLE GOGÚN YOGHINOBU GE REGIG-NE, YO NO VOY A HA-CERLO.



ALLÍ RECLU-TAREMOS MÁS HOM-BRES PARA GEGAR A LOS TRAI-DORES DE CHÒSHÙ Y SATSUMA.





























¿¡Qué OG PAGA!? ¿¡POR QUÉ NO DIGPA-RÁIG!?











the Thy that Hat.ly













ESTÁN TODOS LU-CHANDO Y YO AQUÍ METIDO EN CASA, A PAN Y CUCHILLO.



























































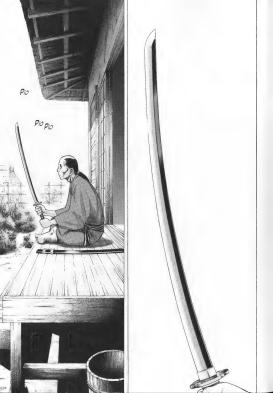




















































EL GOGÚN TOKUGAWA





QUIEN

SEA.

BUEN

ESPADA-

CHÍN POR CASUALI-DAD.











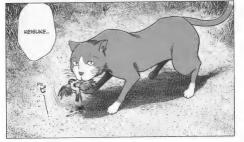






















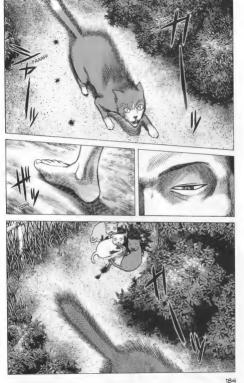






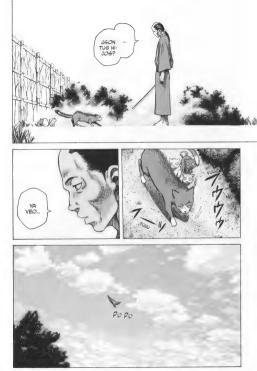


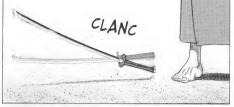






















...PERO GE DEG-CONO-CE GI REAL-MENTE FUE AGÍ. SE DICE QUE MURIÓ AL INTENTAR MATAR A UN GATO QUE SE HABÍA CO-LADO EN SU JARDÍN...

LOG CONTENIDOS DE ESTE TOMO FUERON PUBLICADOS ORIGINALMENTE EN LOS NÚMEROS DE JULIO A DICIEMBRE

ASÍ COMO EN EL NÚMERO 8 DE 2004 DE LA REVISTA EVENING.

DE 2019 DE LA REVISTA AFTERNOON,

Vinland Saga 23

23

Vinland saga 23 © 2019 Maktoto Yukimura. All rights reserved. First published in Japan in 2019 by Kodansha Ltd., Tokyo. Publication rights for this spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.



Publicación de Editorial Planeta, SA. Diagonal, 662-664, 08034 Barcelona. Copyright © 2021 Editorial Planeta, SA, sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

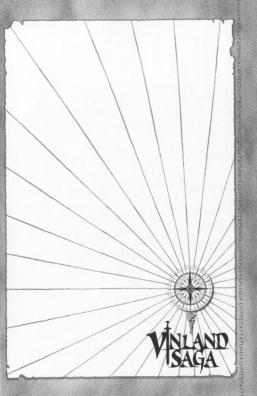


Traducción: Marc Bernabé (DARUMA Serveis Lingüístics, S.L)

ISBN: 978-84-1341-631-1. Depósito legal: B-11316-2014 (10267759). Printed in EU/Impreso en UE. El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida incorporada a un sistema informático, ni está permitida su transmisión en cualquier forma o cualquier medio, sea este electrónico, mecánico, por fotocopía, por grabación u otros medios, sin el permiso previo y por escrito del editor. Las infracciones se perseguirán según la ley.



Inscribete a nuestro boletín de novedades en: www.planetacomic.com BLOG: http://planetadelibros.com/planetafantasy FACEBOOK/TWITTER/INSTAGRAM/YOUTUBE: Planeta/Comic





Sobre el siglo XI, en el norte de Europa muchos enlaces martimoniales se lievaban a cabo como una manera de trabar allanzas entre dos clanes. En esa época, une no podigadorio por sisolo. Las uniones entre diferentes personas y la ayuda mutúa eran asuntos muy importantes que teniní un electo directo en los avatarés de la tribu en-tera. El martimonio se una herramienta muy gell en el proceso de formación de sistemas cooperativos.

Lo nor mal tra no poder casarse con alguera de una familia mas rica o maspobre que la propia y, además, nadirquerta desposar a inujeres que no fueran jovenes. Con ima tasa de mortalidad infantil superior al 50%, la capacidad de dra a lue qui nijo tras sorroera una de las carecias más importantes de la mujer.

Tanto Sigurd y hatlgerdr como Thorfinn y Qudrid son pare jas afortur madas. El hecho de poder casarse con quien uno queria, sin ninguna imposicion exterior, era un privilegio. Thorfinn ha tenido una vida durisima y devez en cuando se mercec que la fortuna le sonría un poco. Si, señor.

Makoto Yukimura

